

Guía de Reflexión para

Force of Nature: The David Suzuki Movie

Fuerza de la Naturaleza: La Película de David Suzuki

David Suzuki es un científico, educador, presentador y activista canadiense; un icónico padrino del movimiento medioambiental de Canadá.

Esta película combina las reflexiones de David sobre sus experiencias de vida con segmentos de una “última conferencia” que impartiera en la víspera de su 75º cumpleaños; una conferencia que él describe como una “una síntesis de mi vida e ideas, de mi legado, de lo que quiero comunicar antes de mi muerte”.

Los lugares y eventos de la vida de David, junto a la historia de sus propias respuestas a estos sucesos, crean un impactante relato de evolución personal así como de la evolución de la sociedad humana durante los últimos setenta años o más. Para aquellas personas entre nosotros(as) que comparten estos recuerdos, esta película invita a la reflexión sobre nuestras vidas y sobre nuestras respuestas frente a estos eventos y movimientos históricos. Para quienes son más jóvenes, este relato constituye una valiosa y poderosa lección sobre la historia humana reciente.

Para todos(as) nosotros(as), esta obra plantea la advertencia de que nuestra especie se ha convertido en una poderosa “fuerza de la naturaleza” que se encuentra en el epicentro de la crisis medioambiental, a la vez como causa y como víctima. Es también una llamada a contemplar el mundo con ojos distintos, a tomar conciencia de que, lejos de estar separados del resto de la naturaleza, estamos profundamente inmersos en ella y dependemos completamente de la generosidad de la biosfera.

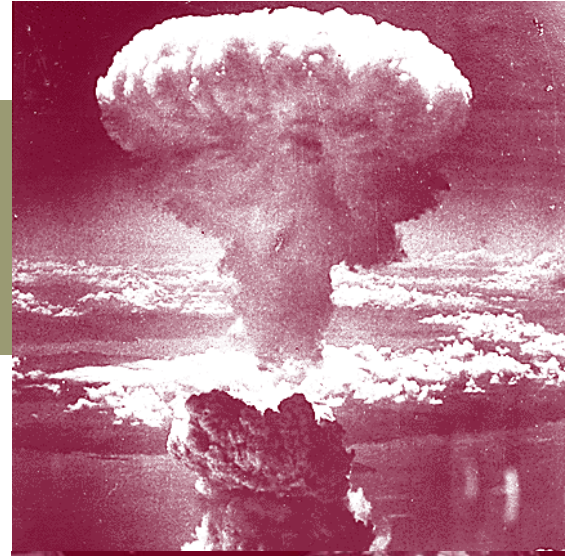
Solicite una copia de la Biblioteca de Justicia a dtaylor@cscsisters.org.



Una publicación de la Oficina Internacional de Justicia de Santa Cruz y del Comité de Justicia de la Congregación de las Hermanas de la Santa Cruz.

Preguntas sugeridas para reflexión y discusión (Los textos en cursiva son citas de la narrativa de David)

1. Mientras veía la película, ¿qué eventos de la vida de David la conmovieron más profundamente? ¿Qué elementos de su narrativa la impactaron?
2. David dice que nosotros(as), los seres humanos, nos hemos transformado en una *potente fuerza de la naturaleza, en una superespecie que altera los mismísimos sistemas de soporte de vida del planeta*. ¿Qué supuestos y actitudes sobre la relación de nuestra especie con la naturaleza han posibilitado que esto ocurra así?
3. *... no podemos seguir en el mismo camino que nos ha llevado hasta aquí. La crisis es real y se cierne sobre nosotros(as). Es preciso que busquemos las causas de origen de los problemas y que descubramos nuevas soluciones realmente sostenibles*. ¿Cuáles considera que son las causas de origen de la crisis en la que nos encontramos? ¿Qué soluciones puede ver?
4. David atribuye gran parte de la devastación en la Tierra a las actuales convicciones y prácticas económicas, especialmente a nuestra obsesión con un crecimiento económico y un consumo cada vez mayores. Contemplemos el mundo con ojos distintos, dice. ¿Qué es lo que realmente necesitan para tener vidas plenas, abundantes y saludables? ¿Cómo respondería a esta pregunta?
5. Durante la época de Vietnam, un estudiante graduado cuestionó las justificaciones de David para involucrarse en investigación científica como “facilistas”. Este cuestionamiento re-orientó la vida de David. ¿Alguna vez ha percibido que algunas de sus propias justificaciones para la acción o la inacción eran “facilistas”? ¿Cuál fue su respuesta ante esta percepción?



Preguntas sugeridas para reflexión y discusión



6. *Nuestro sentido de asombro y maravilla en lugares como Windy Bay nos cambia, cambia nuestra perspectiva del tiempo, de nuestro lugar en la naturaleza de las cosas. ¿Ha experimentado alguna vez tal asombro y maravilla en lugares libres de contaminación? ¿Cómo fue esa experiencia para usted? ¿Qué aprendió de ella, especialmente sobre el lugar que ocupamos como personas humanas en el universo?*
7. *Los Haida no se ven a sí mismos como seres limitados a su piel o a la punta de sus dedos. Ser Haida es estar conectado con la tierra. El aire, los peces, las aves y los árboles, todo esto forma parte de lo que son los Haida. ¿Qué implicaciones encuentra en la visión que tienen los Haida del mundo? ¿Cómo podrían cambiar nuestras vidas si adoptásemos tal comprensión de nosotros(as) mismos?*
8. *Por tanto, actualmente el desafío es arreglar las cosas... comprender que la naturaleza nos engendró, es nuestro hogar y la fuente de nuestro bien-estar; imaginar una nueva manera de vivir en armonía y balance... No existe una panacea para resolver nuestros problemas. El cambio comienza con cada uno(a) de nosotros(as)... ¿Qué cambios debemos emprender como especie para crear una nueva manera de vivir en armonía y balance? ¿Qué cambios se siente llamada a efectuar en su vida como resultado de ver esta película?*



Creo que somos capaces de hacer cosas aún más grandes. Redescubrir nuestro hogar, encontrar maneras de vivir en balance con los elementos sagrados y crear un futuro colmado de alegría, felicidad y sentido que son nuestra verdaderas riquezas... Me llena de esperanza imaginar un futuro lleno de oportunidades, belleza, maravilla y compañerismo con el resto de la Creación. Todo lo que se requiere es la imaginación para soñar este futuro y la voluntad para hacer realidad este sueño.

Los créditos de las fotografías:

Logo—TOWARD A NEW TIME, copyright 2002 por Marion C. Honors, CSJ. Se emplea con permiso. Página 1—NASA/JPL-Caltech/UCLA; Página 2—NARA <http://www.archives.gov/>; "Stop the Tar Sands Protest, 26 Sept 2011" [Algunos derechos reservados](#)—Peter Blanchard; Página 3—"Untitled" [Algunos derechos reservados](#)—Ecotrust Canada; "Haida Canoe" [Algunos derechos reservados](#)—Susan Hubbard; "Ol' Dugout" [Algunos derechos reservados](#)—David Monk; "Haida Gwaii in Winter" [Algunos derechos reservados](#)—Rick McCharles

